

**Aparar para focar** oferece um convite irrestitível para o pensar



# **Passo 1: Escolha uma imagem que satisfaça pelo menos um desses critérios:**

A imagem...

- relaciona-se com algo que você ensina
- conecta-se a uma experiência pessoal
- inspira perguntas

**Passo 2:**

**Aparar para focar**

Apare até chegar na parte da imagem que **chamou a sua atenção** em primeiro lugar.



**Pense:**

**O que te chamou a atenção para essa parte?**

# Trabalhe como um Diretor de Cinema



Director: Jia Zhangke

Photograph: Fabrizio Bensch/REUTERS

<http://www.theguardian.com/world/2011/jun/16/chinese-film-director-hits-censorship>

Apare para mostrar sobre  
quem ou o que a imagem se  
trata.



Pense:

Qual a importância dessa  
pessoa ou coisa?

Que tipo de detalhes nos ajudam a saber sobre o que se trata algo?

Detalhes ou evidências que possam nos dar informações
Pessoa famosa
Nome escrito
Localização
Chapéu
Ferramenta
Emblema

Apare até uma pista que nos mostre o lugar onde a imagem se encontra.



Pense:

Que tipos de pistas nos ajudam a identificar um lugar?

Que tipo de detalhes nos ajudam a saber onde algo acontece ?

Detalhes ou evidências que possam nos dar informações
Nome no título
Marco
Paisagem/Árvores
Transporte
Prédios
Sinais

Apare até uma pista que  
mostra **quando** a imagem  
acontece



**Pense:**

O que nos ajuda a reconhecer  
o tempo?

Que tipo de detalhes nos ajudam a saber quando algo acontece?

Detalhes ou evidências que possam nos dar informações
Sol
Relógio
Estação
Roupa
Tecnologia
Transporte

Apare para mostrar  
uma tensão ou um problema.



Pense:

Você vê outros problemas?

# Que tipo de detalhes nos ajudam a reconhecer problemas ou tensões?

Detalhes ou evidências que possam nos dar informações
Janela quebrada
Olha de pessoas
Algo frágil
Arma
Sinal
Algo irregular ou desequilibrado

Apare para mostrar  
a parte mais importante.



Pense:

Esta parte expressa o ponto  
de vista de qual pessoa?

## **Passo 3: Visualize a história**

**Vamos usar a imagem para  
contar a história usando três  
aparos**

# Critérios

## Começo envolvente

- Traz uma questão
- Apresenta os personagens
- Relaciona-se com o público
- Introduce tema com precisão histórica

## Meio com um ponto alto

- Crise ou problema
- Emocional  
Decisão deve ser tomada
- Representa mais do que uma perspectiva precisa

## Final memorável

- Resolve conflitos mas começa um novo problema
- Moral ou lição da história tem precisão histórica

Nós vamos usar a imagem  
para contar uma história ...

Apare para mostrar  
um começo envolvente.



Pense:  
O que torna um começo  
envolvente?

Nós vamos usar a imagem  
para contar uma história ...

Apare para mostrar  
um meio com ponto alto.



Pense:

O que torna uma história  
interessante?

Nós vamos usar a imagem  
para contar uma história ...

Apare para mostrar  
um final memorável.



Pense:

Porque lembramos das histórias?

# Ache um Parceiro

*Não compartilhe a sua história*

# Compartilhe os aparos em três rodadas

1. Compartilhe os aparos em **silêncio**. Revisor pensa em uma história que pode ser ouvida enquanto observa os aparos.
2. Compartilhe os aparos pela segunda vez. Agora **o revisor compartilha uma história de voz alta** enquanto a pessoa mostra os aparos.
3. Compartilhe os aparos pela terceira vez. Desta vez o **Diretor que criou os aparos compartilha a história que havia criado**.

# Pense no que Aprendeu

- O que você aprendeu sobre o nosso tema? Que questões aparecem?
- O que você aprendeu sobre o que as imagens nos mostram?
- Em qual situação poderia uma pessoa usar *aparar para focar* para entender algo?



Depois de  
*aparar para*  
*focar*, qual  
seria o passo  
seguinte?



Aparar para focar oferece um convite irresistível para o pensar





# Estratégico

- ◆ Estabeleça metas
- ◆ Tome uma atitude
- ◆ Avalie e revise seus planos
- ◆ Use o conhecimento para tomar decisões
- ◆ Use o raciocínio para entender os problemas



# Um convite para ser... Criativo

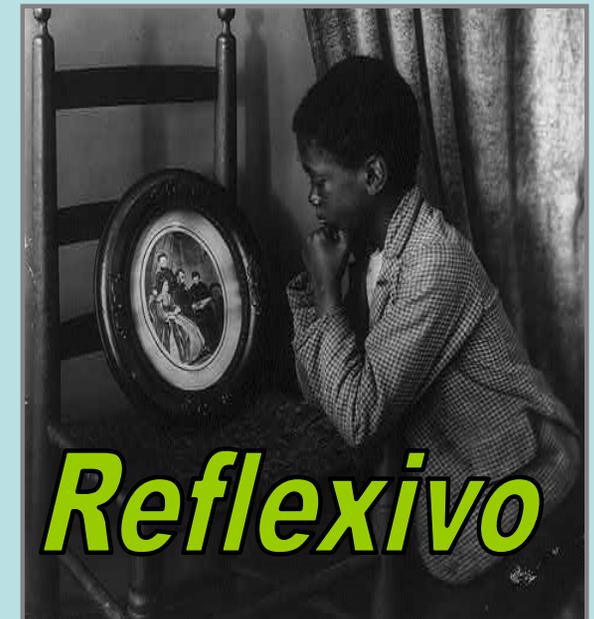
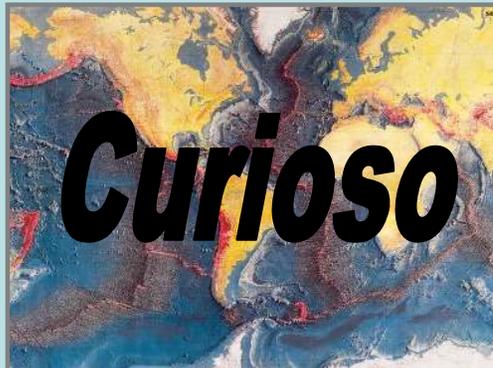
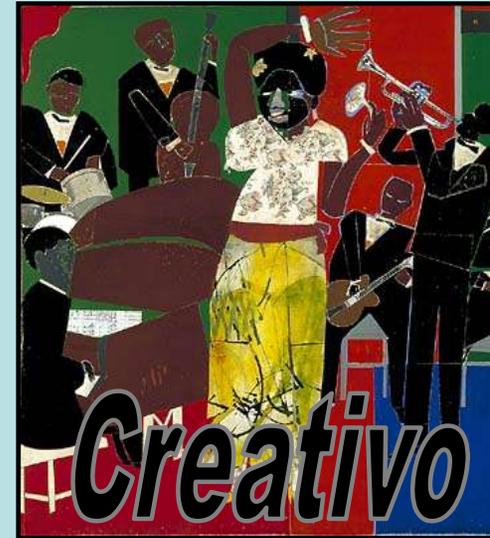
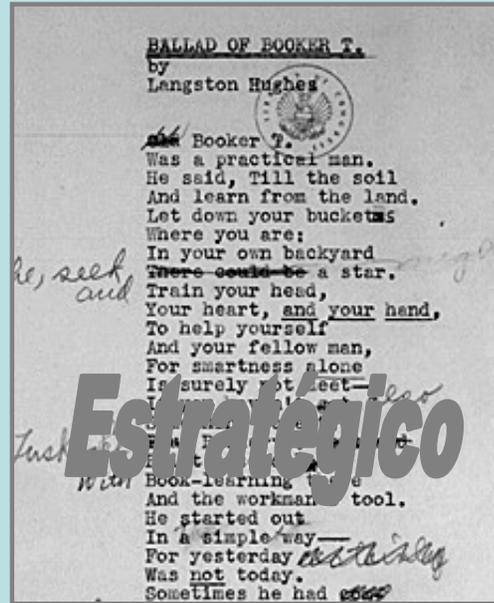


# Creativo

- ◆ Criar novas soluções
- ◆ Fazer conexões incomuns
- ◆ Combinar idéias
- ◆ Reorganizar elementos em novos padrões



# Um convite para ser...



# Rotinas de Pensamento



- Funcionam de primeira
- Poucos passos
- Amplamente aplicáveis
- Criam engajamento
- Eternas
- Promovem um nível elevado do pensamento
- Podem se tornar visíveis
- Podem ser usadas individualmente ou em grupo

# Um convite para ser...

